

# 第22回 山形県少年少女ピアノコンクール

## 課題曲

### チャレンジ a コース

メトードローズ	・夜の歌	「幼児用下巻」より
メトードローズ	・ごきげんよう	「幼児用下巻」より
ギロック	・スクエア・ダンス	「はじめてのギロック」より
ギロック	・新しいローラースケート	「はじめてのギロック」より
ギロック	・グレーの小さなロバ	「はじめてのギロック」より
ギロック	・パリの花売り少女	「はじめてのギロック」より
ギロック	・真夜中のふくろう	「はじめてのギロック」より

### チャレンジ b コース

バイエル ピアノ教則本より 50 番～104 番までの 任意の 1 曲  
(但し 8 小節の作品及び連弾を除く)

### A コース

ブルグミュラー 「25 の練習曲」より 任意の 1 曲

### B コース

- ① J. S. バッハ 「アンナ・マグダレーナのためのクラヴィーア小曲集」より任意の 1 曲  
(出版社名と作品番号を必ず申込書に記入して下さい)
- ②ブルグミュラー 「18 の練習曲」より 任意の 1 曲  
古典派の任意のソナチネより 1 つの楽章 (緩徐楽章を除く)

### C コース

- ①J. S. バッハ 「二声のインヴェンション」より 任意の 1 曲
- ②自由曲\* (3 分以上 5 分程度の曲) ※ソナタの楽章抜粋・組曲・変奏曲からの抜粋は認めます。  
\*進行の都合上、ベルを鳴らす目安になります。

### D コース

- ①J. S. バッハ 「シンフォニア (三声のインヴェンション)」より 任意の 1 曲
- ②自由曲\* (4 分以上 6 分程度の曲) ※ソナタの楽章抜粋・組曲・変奏曲からの抜粋は認めます。  
\*進行の都合上、ベルを鳴らす目安になります。

### E コース

- ①J. S. バッハ 「平均律クラヴィーア曲集 第 1 巻・第 2 巻」より 任意の 1 曲「フーガ」のみ
- ②自由曲\* (5 分以上 7 分程度の曲) ※ソナタの楽章抜粋・組曲・変奏曲からの抜粋は認めます。  
\*進行の都合上、ベルを鳴らす目安になります。

チャレンジ a コース チャレンジ b コース A コースは、1 曲選択。

B～E コースは、①より 1 曲・②より 1 曲を選択し、計 2 曲を演奏する事。(曲の順番は①→②)

- \* 出典は問いません。
- \* 繰り返しは省略します。但し *D. C.* (ダ・カーポ) *D. S.* (ダル・セーニョ) の表示がある場合は、その指示に従います。
- \* 演奏は暗譜となります。
- \* 曲の一部省略は認めません。
- \* 課題曲の変更は、申込締切日まで可能です。それ以降の変更は受け付けられません。
- \* 都合により演奏途中で中止のベルが鳴る場合がありますが、審査に影響はありません。
- \* 会場内でのカメラ・ビデオ・録音機の使用、録画・録音は、固くお断りいたします。
- \* 予選・本選共に同じ曲となります。(選曲も審査に考慮されます)
- \* 課題曲のお問合せは、おんがくハウス(0235-23-0370)まで。
- \* ペダルなしの足台は主催者側で準備及び調整致します。
- その他アシストペダル・ペダル付足台等は、各自で責任を持って準備及び調整し、演奏して下さい。